**Краткосрочный план открытого урока по музыке**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет: Музыка****Открытый урок** | **Школа: КГУ «**Основная средняя школа села Воробьевка отдела образования по Буландынскому району управления образования Акмолинской области» |
| **Дата:** | **Ф.И.О. учителя:** Кахарманов Станислав Русланович |
| **Класс 3** | **Ко-во присутствовавших:** | **Кол-во отсутствовавших:** |
| Раздел (сквозная тема): | **Живая природа.**  |
| Тема урока: | **Как музыка влияет на чувства?** |
| **Цели обучения, которым посвящен урок** | 3.1.1.2 передавать свои мысли и чувства о музыке с помощью визуальных элементов и музыкально-ритмических движений3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни на одном дыхании, небольшими группами, соблюдая темп иритмический рисунок3.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу3.1.3.2 сравнивать тембры казахских народных и классических музыкальных инструментов |
| **План урока** |
| **Этапы урока** | **Действие учителя** | **Действие ученика** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| Начало урока | **Психологический настрой учащихся на урок:****(К, Ф)** Музыкальное приветствие: «Hello – Привет– Салем». Приветствие построено на ДО– МИ или СОЛЬ– ДО.**(И, Ф, П)** Учитель предлагает рассмотреть картину А. Кастеева «Горный пейзаж» Вопросы для обсуждения: – Что изображено на картине? – Какая цветовая гамма преобладает? Почему? – Какие эмоции ощущают учащиеся? Опишите их | Готовятся к урокуРабота по картинеОтвечают на вопросы |  | **Учебник****Картина А. Кастеева****«Горный пейзаж»** |
| Середина урока | **(Д, К)** «Слепое» слушание кюя Таттимбета«Саржайлау».  -На каком инструменте исполняли кюй«Саржайлау»?  -Попробуй пропеть мелодию кюя? - Какие чувства у вас вызывает эта мелодия? **-** С помощью карточек определите настроение произведения.Попробуем представить себя на саржайляу. Закроем глаза и перенесемся в то место, которое нам рисует музыка. (повторное слушание)Скажите, ребята, изменились ли ваши ощущения от музыки?**(К, Д, Ф)** Мы с вами поняли, что музыка может усилить чувства человека. С помощью музыки грустное становится грустней, веселое – веселей, а смешное – смешней. Сейчас мы с вами просмотрим видеоотрывок из мультфилма «Том и Джерри» и проанализируем, как авторы мультфильма используют разные музыкальные произведения и настроения.Вопросы для анализа:Каая музыка играет в мультфильме?Какие инструменты используются?Какой высоты звуки у пса, кота и мышонка?**(Г,П)** Знаете ли вы, ребята, что многое в музыке зависит и от исполнителя? Порой настроение произведения зависит только от того, как исполнитель посчитает нужным. Сейчас мы с вами проведем эксперимент: мы исполним несколько музыкальных произведений с разным настроением.Распевание.Дыхательные и артикуляционные упражнения.Пение по выбору учащихся: «Если с другом вышел в путь», «Голубой вагон», «Неприятность эту мы переживем» | Прослушивают кюйОтвечают на вопросыДети смотрят на картину, не отрывая взгляда, затем, закрыв глаза, представляют себя в пейзаже картины– мысленно переносят себя, «телепортируют» в то место, на которое смотрели).Отвечают на вопросыПросматривают видеоряд анализируют музыкальное произведениеПевческая деятельность |  | **Таттимбет****«Саржайлау»** **Карточки - смайлики****Отрывок из м/ф «Том и Джерри»****Видеоаппаратура****карточки**Музыкальный инструмент (Синтезатор или баян) |
| Конец урока | **Итог урока. Рефлексия.**– меня удивило…. – я поделюсь с близкими новой информацией… – мои друзья порадовали меня… С каким настроением покидаем класс? (Жестовый ответ: пять пальцев/два пальца/сжатый кулак.) | Самооценивание | Жесты | **Жесты** |